



การจัดการความรู้ (Knowledge Management)

“การเพิ่มประสิทธิภาพการฝึกภาคสนามของ
โรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ”



จัดทำโดย
คณะกรรมการจัดการความรู้ของ กองดุริยางค์ทหารเรือ
ฐานทัพเรือกรุงเทพ

คำนำ

การจัดการความรู้ เรื่องการเพิ่มประสิทธิภาพการฝึกภาคสนามของ โรงเรียนดุริยางค์ ฯ เป็นการ จัดทำขึ้นเพื่อให้กำลังพลในส่วนของบุคลากร โรงเรียนดุริยางค์ ฯ ที่มีความรู้ความสามารถทางด้านองค์ประกอบศิลป์ ทางการแสดงได้ร่วมกันทำหน้าที่ในการถ่ายทอดกระบวนการและจัดการความรู้ต่าง ๆ ที่มีอยู่ในตนเองสู่ นักเรียนดุริยางค์ ฯ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความสามารถทางด้านเทคนิคการจัด การควบคุมองค์ประกอบศิลป์ทางการแสดงนำสู่ การสร้างสรรค์ผลงานการแสดงดนตรีและการแสดงประกอบ นอกเหนือจากความรู้ทางด้านการบรรเลงดนตรีที่ นักเรียนดุริยางค์ ฯ มีอยู่ในตนเอง อันจะเป็นผลทำให้เกิดการเพิ่มประสิทธิภาพในการฝึกภาคสนามของ โรงเรียนดุริยางค์ ฯ

คณะกรรมการจัดการความรู้ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญ ในการจัดการความรู้เรื่องดังกล่าว จึงได้ร่วมกับคณะทำงานของ โรงเรียนดุริยางค์ ฯ ดำเนินการบูรณาการถ่ายทอด กระบวนการการจัดการความรู้เป็นลักษณะวิดิทัศน์เพื่อใช้ประโยชน์และเป็นแนวทางในการถ่ายทอดความรู้ ให้ยั่งยืนต่อไป

กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ

๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ความเป็นมา

โรงเรียนดุริยางค์ ฯ มีหน้าที่ดำเนินการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามหลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาการดุริยางค์ ประเพณีวิชาศิลปกรรม ซึ่งกิจกรรมการฝึกภาคสนาม ถือเป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ผู้เรียนจะต้องนำวิชาชีพทางการดนตรี ไปดำเนินการฝึกการแสดงดนตรีต่อหน้าสาธารณชน ตามสถานที่ในภาคจังหวัดต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างทักษะและประสบการณ์ด้านการแสดงดนตรีภายหลังเสร็จสิ้นการสอบภาคปลายตามแผนการฝึกภาคสนามในแต่ละปีการศึกษา

ความสำคัญของผลงาน

การจัดองค์ประกอบศิลป์ทางการแสดง ถือเป็นปัจจัยสำคัญของการเพิ่มประสิทธิภาพ ในการฝึกภาคสนามที่จะทำให้ผลงานการสร้างสรรค์การแสดงดนตรีและการแสดงประกอบมีความสวยงาม สร้างความประทับใจให้กับประชาชนผู้รับชมและสร้างคุณภาพมาตรฐานให้กับผลงานการแสดง ซึ่งหลักสูตร ทางการศึกษาของ โรงเรียนดุริยางค์ ฯ ได้ให้ความสำคัญกับบุคลากรด้านเครื่องช่วยการศึกษา ในการศึกษาหาความรู้ทางด้าน เทคนิคการนำอุปกรณ์ทางเทคโนโลยี โปรแกรมการออกแบบแสงสีไฟเวที (Design Lighting) โปรแกรมการออกแบบ งานด้านกราฟิกและมัลติมีเดีย และ อุปกรณ์สวิตเซอร์ ในการแพร่ภาพถ่ายทอดสด มาใช้ร่วมกับกิจกรรม การฝึกภาคสนามของ โรงเรียนดุริยางค์ ฯ จากอดีตที่ผ่านมาของการปฏิบัติงานจริงในการฝึกภาคสนาม ฯ มีข้อจำกัดด้านกำลังพลที่มีอยู่น้อยในการบริหารจัดการ ด้านองค์ประกอบศิลป์ทางการแสดง การดำเนินการมักเกิด ความล่าช้าต่อการแสดง ไม่เป็นไปตามแผนงานที่กำหนด จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องถ่ายทอดองค์ความรู้ดังกล่าว ให้กับ นศ. เพื่อเพิ่มศักยภาพและสามารถเป็นผู้ช่วย นำสิ่งที่ได้รับการเรียนรู้มาดำเนินการให้เกิดความรวดเร็ว มีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังเป็นการสร้างเสริมประสบการณ์จริงให้กับ นศ. และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้งาน ในวิชาชีพของตนเองได้ในอนาคตต่อไป

วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

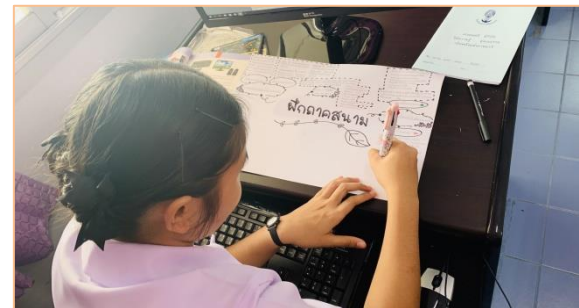
1. เพื่อให้ นศ. มีความรู้ ความสามารถด้านการจัดองค์ประกอบศิลป์ทางการแสดง
2. เพื่อให้บุคลากรได้มีทักษะกระบวนการในการถ่ายทอดความรู้
3. เพื่อเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพการฝึกภาคสนามของ โรงเรียนดุริยางค์ ฯ

ขั้นตอนการดำเนินงาน

การดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ PDCA

1. Plan : การวางแผนในการถ่ายทอดความรู้

บุคลากรผู้ถ่ายทอดความรู้ร่วมประชุมวางแผน เพื่อกำหนดแนวทางการบริหารจัดการ นำความรู้องค์ประกอบศิลป์ในด้านต่าง ๆ ไปถ่ายทอดความรู้ให้กับ นศ. ได้แก่ ขั้นตอนการออกแบบไฟเวที โปรแกรมการออกแบบแสงสีไฟเวที (Design Lighting) การติดตั้งอุปกรณ์ไฟเวทีชนิดต่าง ๆ ตลอดจนระบบความปลอดภัยในการติดตั้งอุปกรณ์ไฟเวที ขั้นตอนการออกแบบงานด้านกราฟิกและมัลติมีเดียที่สร้างขึ้นจากคอมพิวเตอร์ CG (Computer Generated) ขั้นตอนการประชาสัมพันธ์และแพร่ภาพถ่ายทอดสดการแสดง



2. Do : การนำแผนสู่กระบวนการ การถ่ายทอดความรู้ ขั้นตอนการออกแบบไฟเวที



การสำรวจพื้นที่เวทีการแสดง

การใช้โปรแกรมการออกแบบแสงสีไฟเวที (Design Lighting)



การสร้างรูปแบบแสงสีประกอบการแสดง

การติดตั้งอุปกรณ์ไฟเวที



ใช้ระบบบอร์ดควบคุมประเภทอุปกรณ์ไฟต่าง ๆ

ระบบความปลอดภัยในการติดตั้งอุปกรณ์ไฟเวที

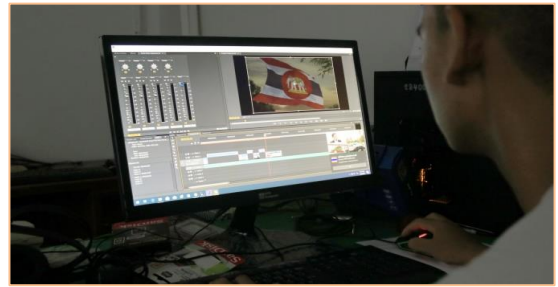


การใช้อุปกรณ์การรักษาความปลอดภัย



การใช้งานและซ่อมทำอุปกรณ์ไฟเวทีเบื้องต้น

ขั้นตอนการออกแบบงานด้านกราฟิกและมัลติมีเดียที่สร้างขึ้นจากคอมพิวเตอร์ CG (Computer Generated)

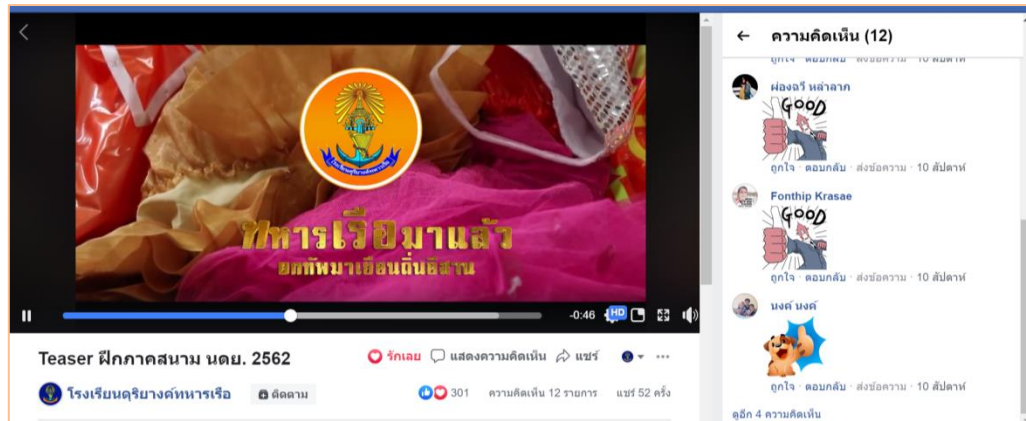


เทคนิคการใช้โปรแกรมการออกแบบงานด้านกราฟิกและมัลติมีเดีย

ขั้นตอนการประชาสัมพันธ์และแพร่ภาพถ่ายทอดสดการแข่ง



ออกแบบโปสเตอร์



ทำคลิปวิดีโอตัวอย่างการแสดง (Teaser)

เทคนิคการใช้ เครื่องสวิตเซอร์ สลับสัญญาณภาพในการแพร่ภาพถ่ายทอดสด



การใช้งานเครื่องสวิตเซอร์ สลับสัญญาณภาพในการแพร่ภาพถ่ายทอดสด

3. Check : การประเมินผลการถ่ายทอดความรู้

การประเมินผลการถ่ายทอดความรู้ให้กับ นักเรียนดุริยางค์ ฯ ในการออกฝึกภาคสนาม จากการสังเกตจะเห็นได้ถึงการนำองค์ความรู้ที่ได้รับการถ่ายทอดทางด้านองค์ประกอบศิลป์ต่าง ๆ ไปใช้ได้ อย่างเป็นระบบ สามารถทำงานเป็นทีมร่วมกับบุคลากรผู้ถ่ายทอดความรู้ให้ได้เป็นอย่างดี

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

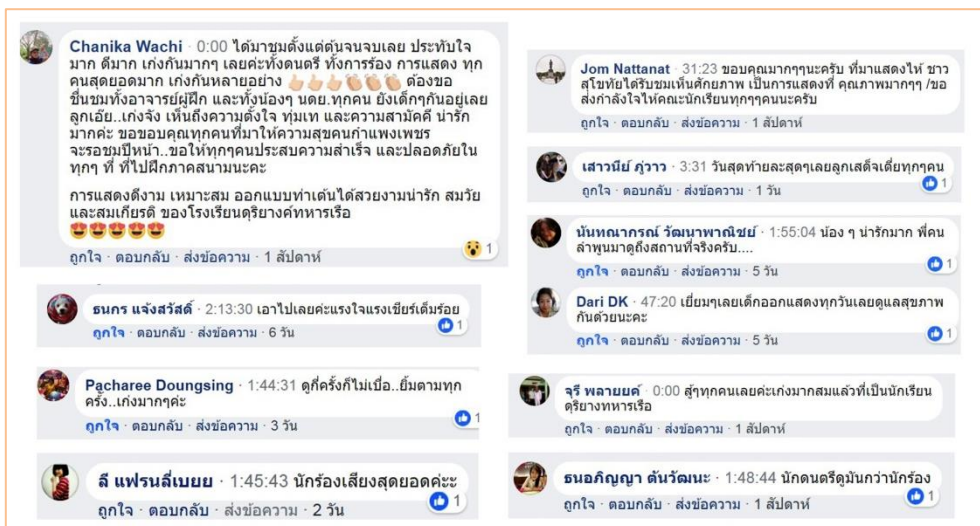
สามารถลดระยะเวลาในการเตรียมการด้านองค์ประกอบศิลป์ต่าง ๆ อย่างสมบูรณ์ ซึ่งเป็นไปตามแผนการฝึกที่กำหนด

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

ข้อมูลแสดงผลงานวัดระดับความพึงพอใจของประชาชนในการรับชมการแสดงการฝึกภาคสนามของ โรงเรียนดุริยางค์ ฯ



การประเมินความพึงพอใจจากผู้ชมการแสดง



การประเมินความพึงพอใจจากผู้ชมการแสดงถ่ายทอดสดทาง Facebook Live Streaming

4. Act : การแสดงผลงาน

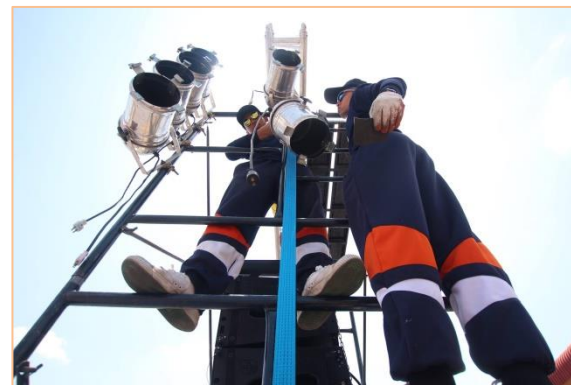
ปัจจุบันด้วยความรู้ความสามารถที่ นักเรียนดุริยางค์ ฯ ได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้ดังกล่าว ทำให้ได้รับคำชื่นชมและการยอมรับจากสถาบันการศึกษาและหน่วยงานราชการต่าง ๆ และเมื่อสำเร็จการศึกษา ยังสามารถต่อยอดองค์ความรู้ นำพาตนเองเป็นผู้อยู่เบื้องหลังสร้างสรรค์ผลงานต่าง ๆ ทางด้านองค์ประกอบศิลป์ เป็นประโยชน์ให้กับหน่วยงาน ทร. และยังสามารถนำความรู้ไปใช้ประกอบเป็นอาชีพเสริมร่วมกับความสามารถ ทางด้านวิชาชีพของตนเอง



ผลการดำเนินการ

1. นดย. มีความรู้ ความสามารถด้านการจัดองค์ประกอบศิลป์ทางการแสดง
2. บุคลากรมีทักษะกระบวนการในการถ่ายทอดความรู้
3. สามารถเพิ่มประสิทธิภาพการฝึกภาคสนามของ โรงเรียนดุริยางค์ ฯ ได้เป็นอย่างดี
4. เพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ ประชาชนให้การยอมรับ เป็นที่รู้จักและเชื่อมั่นในศักยภาพทางการดนตรี

ภาพการฝึกภาคสนามของโรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ



ภาพการฝึกภาคสนามของโรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ



ภาพการฝึกภาคสนามของโรงเรียนดุริยางค์ กองดุริยางค์ทหารเรือ ฐานทัพเรือกรุงเทพ

